

LEO VILLAREAL

14 de enero - 24 de febrero 2005

Inauguración jueves 13 de noviembre a las 20:00 hrs. con presencia del artista

La Galería Javier López se complace en presentar la primera exposición del artista Leo Villareal (1967, Albuquerque, Nuevo Méjico) en España, que ocupará los dos espacios de la galería: se podrá contemplar su obra más reciente, *Paisajes*, en las salas de Manuel González Longoria, y una instalación, realizada por el artista para la ocasión, en el espacio de José Marañón.

El trabajo de Leo Villareal, de origen mejicano pero afincado en Nueva York, se sirve de la luz para crear obras a medio camino entre la escultura y la pintura. Desde sus primeras obras sencillas, realizadas con bombillas en cajas de plexiglás pintado y un circuito eléctrico sencillo, su obra ha ganado en complejidad manteniéndose siempre en el filo de la tecnología punta. Inspirado por el matemático John Conway y su *Game of Life*, Leo Villareal ha desarrollado en los últimos años un programa informático para manejar tubos rellenos de LED (diodos emisores de luz) rojos, verdes y azules que, modulados individualmente, producen una gama de 16 millones de colores posibles. El programa utiliza sus propios parámetros para gobernar una serie de agentes autónomos dentro de una matriz. A medida que los agentes exploran su terreno y se encuentran unos con otros, emerge un sistema complejo, que se manifiesta como un organismo más extenso en funcionamiento. A veces, las abstracciones resultantes recuerdan a los gráficos de baja resolución de los juegos de vídeos primitivos; otras, el movimiento sugiere algo más orgánico, como los reflejos de una superficie de agua ondulante. Las capas de los múltiples sistemas manifiestan efectos ópticos casi hipnóticos, que empujan y tiran del plano pictórico. El espectador, poco a poco, va obviando los tubos que contienen los LED y se va dejando llevar por los ritmos y las formas en movimiento que van creando los diodos. El resultado está así cargado de un fuerte contenido poético, con resonancias orgánicas. En su última obra *Paisajes* que presentamos en esta ocasión, vuelve a las cajas de sus primeras obras, que difuminan la emisión de los tubos de LED creando así un efecto paisajístico.

Leo Villareal ha recibido numerosos encargos públicos y ha realizado instalaciones "site-specific" en lugares como Toulouse, Francia, en ocasión de la celebración del Printemps de Septembre; para el Palm Beach Institute of Contemporary Art en la Florida; o en la estación Grand Central de Nueva York. En su última instalación, *Supercluster*, realizada en el 2004 para el PS1, Contemporary Art Center MOMA, en Long Island, el artista diseñó una estructura formada por 640 LED, de tamaño monumental, cubriendo el exterior del edificio. En febrero de este año participará en la exposición *Visual Music 1905-2005*, que se inaugurará en el Los Angeles Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California para posteriormente viajar al Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, de Washington D.C.

Para más información y/o imágenes, rogamos ponerse en contacto con la galería.